enc...ON

nuestra voz

junio-2012

...ela + hogar

ADMIRABLE

"The person beyond an endless commitment."

¿Qué es un maestro? O la verdadera pregunta sería quién es el maestro.
Esa persona que los niños creemos odiar, pero al final del año **amamos.**
Para muchos la respuesta sería: la persona que te enseña.
Pero en realidad no es así. Un maestro es mucho más que la persona que te deja tarea.
Es aquel que, al momento de elegir qué camino tomar en su vida,
eligió el de **enseñar a los que algún día enseñarán;**
quien disfruta ver a los niños aprender.
Es la persona que en cada tarea planea **un significado** y **una razón**.

Para mí, el maestro es el que te ayuda a encontrar tu camino al futuro.
Es quien te **guía** a encontrar tu propio ser.
Te da **esperanza** para llegar a hacer lo que tú quieras con tu vida
sin riesgo alguno porque te enseñó a diferenciar lo bueno de lo malo.

El trabajo de un maestro no es hacer que te caiga bien.
Es hacer que tú logres **entender el mundo** mejor.

Daniela Villalón, 6 IV



encuentro ETON
junio-2012
nuestra voz
escuela + hogar

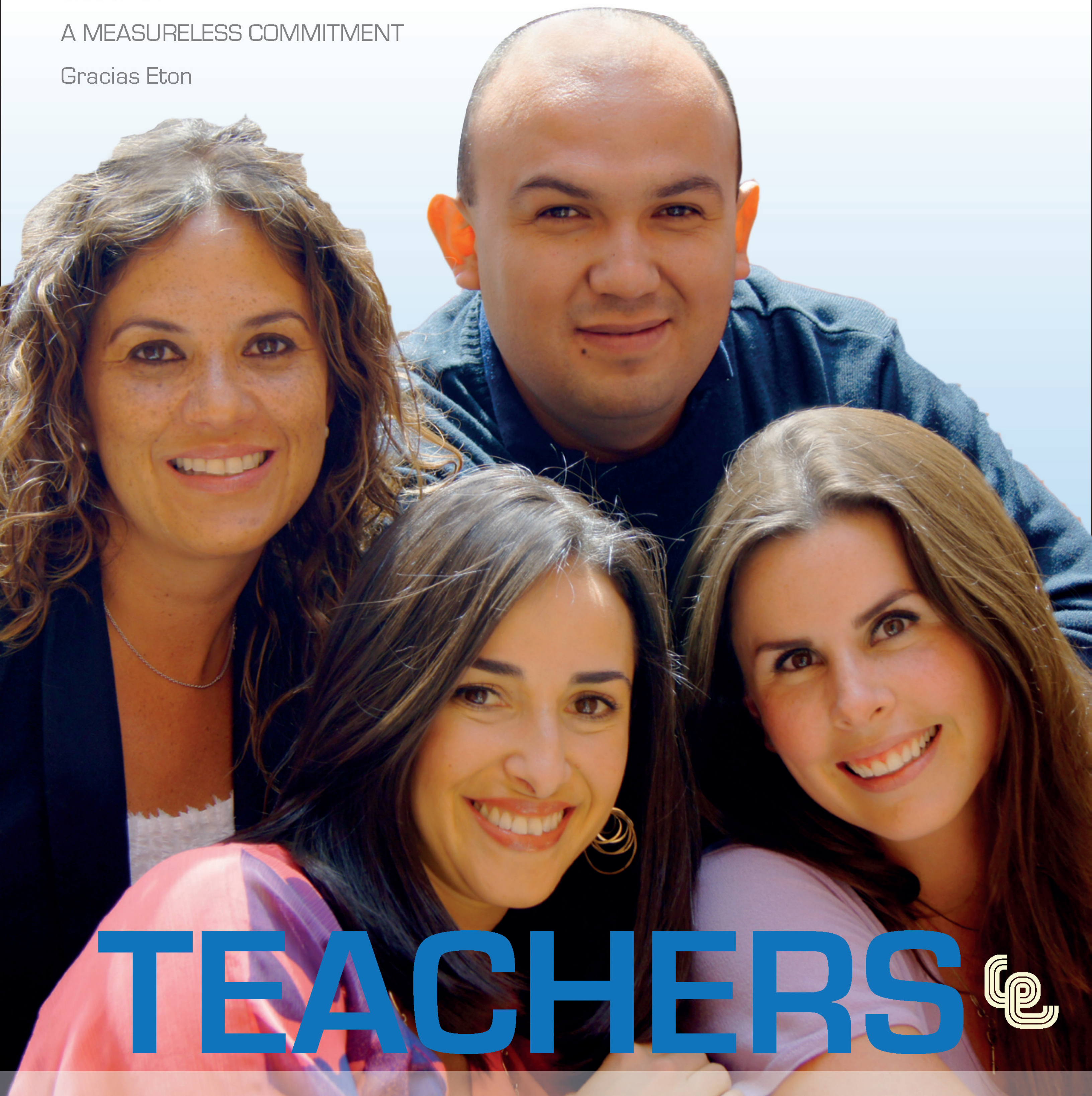
Inside this edition:

Observational Drawings

This is us

A MEASURELESS COMMITMENT

Gracias Eton



TEACHERS

Directory

ACADEMIC AND ADMINISTRATIVE DIRECTORY

FOUNDER ETON SCHOOL
Margarita Arzac
GENERAL DIRECTOR
Liz Panchuk
EARLY CHILDHOOD & ELEMENTARY HEAD PRINCIPAL
Yvonne Kogan
TODDLER CENTER PRINCIPAL. GRADES NURSERY & PREKINDER
Carmen A. Castillo
PRESCHOOL PRINCIPAL. GRADES KINDER & PREFIRST
Leticia Valero
EARLY ELEMENTARY PRINCIPAL
Sylvia Karam
UPPER ELEMENTARY PRINCIPAL
Pepa Pin
JR. & SR. HIGH SCHOOL PRINCIPAL
Rosamaría Díaz-Vélez
JR. & SR. HIGH SCHOOL ADVISOR
DIRECTOR CURRICULUM AND INSTRUCTION
OF THE ENGLISH SUBJECT AREAS
IBO - DIPLOMA COORDINATOR
Constance Balawender
ADMINISTRATIVE DIRECTOR
Claudia Camacho

EDITORIAL STAFF
Communication and Image Department Coordinator: Alejandra Torres
Translator: Gabriel Castro
Graphic Designer: Gina Paillés
Editor: María Elena Pelly
Graphic Designer: Carlos Ramírez

COLLABORATORS
Ferdaly Albores, Gloria Armengol, Constance Balawender, Mercedes Cano, Jessica Ceballos, Héctor Couto, Giancarlo Cruz, Rosario Dávila, Yunuén De la Mora, Rosamaría Díaz-Vélez, Stephanie Dieter, Mori Domenech, Alexandra Filsinger, Arlette Hernández, Carlos Juárez, Ramón López, Stephanie López, Nohemi Martínez, Kat Mc Keown, Iris Nogueira, Liz Panchuk, Pepa Pin, Daniel Rosas, Tamara Rozenbaum, Ma. Elena Ruschke, Angie Schiavon, Martha Alicia Tovar, Andrea Vuilliomenet, Karen Zarkin, and Emilio Zúñiga.

PHOTOGRAPHY
Jessica Ceballos, Reyna Credi, Giancarlo Cruz, Alexandra Filsinger, Sandra Lewis, Nohemi Martínez, Gina Paillés, Carlos A. Ramírez, Tamara Rozenbaum, Angie Schiavon, Alejandra Torres, Martha Alicia Tovar, and Lety Valero.

ETON LOMAS
Early Childhood
Alpes 605 & Alpes 1140
Lomas de Chapultepec,
C.P. 11000, México, D.F.
Tels. 5520-0410/4225/1142. Fax: 5520/3491
www.eton.edu.mx
earlychildhood@eton.edu.mx
toddlercenter@eton.edu.mx
SEP Acdo. # 09050637, 23-08-05

ETON SANTA FE
Elementary - Jr. & Sr. High School
Santa Lucía 220, D. García Ramos s/n
Prados de la Montaña,
C.P. 05619, México, D.F.
Tel. 5261-5800. Fax: 5292-1950
www.eton.edu.mx
etonschool@eton.edu.mx
Primaria SEP Acdo. # 988595, 19-01-98
Secundaria SEP Acdo. # 988804, 17-04-98
IBO-MYP-5397
Preparatoria UNAM Acdo. #65, 12-08-80
IBO-DIP 000855.

www.eton.edu.mx

Greetings from the General Director

In teaching others, we must first take a look at ourselves:

Who we are, how we deal with different situations,
strengths and weaknesses, amongst others.
Only by awaking our consciousness, can we then guide others.

1) First, we must contact ourselves, and above all, we must understand ourselves.

We will know we have gotten there when we finally become our own masters.
Once we achieve this, the whole world and everything in it will be at our reach.

2) Then, we must make a promise:

Our own image will never be affected by the way the others look at us.

3) Finally, we must cultivate love and passion and include them in everything we do; we should not have our journey through life without these two ingredients.

I thought about this while reading the following quote by Mother Theresa, which I would like to share with you:

May today there be peace within.
May you trust that you are exactly where you are meant to be.
May you not forget the infinite possibilities that are born
of faith in yourself and others.
May you use the gifts that you have received, and pass on the love
that has been given to you.
May you be content with yourself just the way you are.

Let this knowledge settle into your bones,
and allow your soul the freedom to sing, dance, praise and love.

It is there for each and every one of us.

Liz Panchuk



Index

2 The International Baccalaureate Organization
4 The Future Is Here
5 Early Childhood
6 El lenguaje de la comida: Ambientes que inspiran a disfrutarla
8 Observational Drawings
10 PTA
12 Elementary School
13 Food Around the World
14 Llevar el proyecto a tu vida
15 Interscholar Spelling Bee
16 An Endless Commitment
20 Jr. & Sr. High School
21 El Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional
22 Gracias Eton
23 Do you Want to Come to NY?
24 Mi proyecto personal / La vida es un sueño
26 This Is Us
27 Teacher's Day
28 ¿Qué es el síndrome de Asperger?
29 Educación Física, Preescolar
30 Fun Activities
31 ¿Y... cómo nos fue este año?
32 Método Suzuki
33 Alumni
34 Cartas al editor
35 Talent Show / Mother's Day
36 Welcome
37 Every Day is a New Beginning
38 A day at Eton







mission

Eton School provides a strong academic program within an engaging learning environment.

We offer meaningful educational experiences which support understanding, creativity, problem-solving, ownership of learning and self-discipline.

Eton students will then be capable of pursuing their life choices with commitment and joy contributing to their community, their country and the world.



vision

Eton School is a progressive and nurturing learning community that embraces diversity, enhances collaboration and provides opportunities for individuals to develop their unique potential.

The International Baccalaureate...
"Creating a better world through education." An Introduction-Part 3 of 3

Constance Balawender
Jr. & Sr. High School Advisor
Director Curriculum and Instruction of the English Subject Areas
IBO - Diploma Coordinator

In Part 1, we discussed the reasoning behind the Eton School decision to follow and develop the IB Middle School [MYP] and Senior High School Diploma Program [DP] for Eton School students. In Part 2, a brief discussion centered on the development of the Diploma Program and the organization required as a member school by the IB. Additionally, we spoke about the importance of how the program prepares students from their own personal point of view, their requirements for their future endeavors, and the real world they will live in. In this final article, we will talk about the role of "international mindedness", inherent in everything that we do in the IB programs. As parents, you are a most important part of what happens in school, and the IB Diploma program asks that we form a strong team students -parents- and school, to help our high school young adults face the challenges of their world today and tomorrow.



What is "international mindedness," and how does it relate to the ideas associated with globalization. The concept of international mindedness is very special to the IB and all of its members, and completely integrated with the Learner Profile, from which the IB Mission is derived. The Learner Profile gives a blueprint of learning outcomes that are required for everyone in the 21st century. While it is not easy to measure the results during the process of learning; it is a long-term vision of what should take place and support how we think, understand, develop, and implement the IB programs among all IB schools, teachers, and families.



You may see a poignant and instructive short video at http://www.ibo.org/programmes/profile/ which will give you a much clearer idea, beyond any words that I can use, of the importance of each of the variables in the lives of your children, and our students. When we teach our children and young adults to be respectful, empathetic, balanced, and knowledgeable, along with the strategies, skills, and pride in their own process and results, they are able to grow and be successful. We as teachers and parents modeling this type of behavior, also become internationally minded; and, using the words of the IB mission statement, we "develop inquiring, knowledgeable, and caring young people who help create a better and more peaceful world through intercultural understanding and respect."

It is not only diversity that makes our world exciting, beautiful, and full of wonder—each of us must have a strong conception of self, or we will not be able to understand and place value upon, other selves. What do we all share, inside and beyond our homes, and our school? We must understand, reflect upon, and value our own national traditions-examine them, question them, think about and discuss them. In a bilingual-bicultural environment, this is open to all students, no matter their cultural background. Looking at ourselves, our culture, and listening and learning with and from others in an international environment, helps us to understand the real world, and the people who live in it.

Here we also understand, the importance of language learning -a prime element in all IB programs, constantly studied, tested and improved upon-. Studying an additional language, which includes looking at the culture itself, its traditions, political and social problems, enriches us. Learning another language also helps us to better learn our own. Our own language strategies help us to develop an awareness and disposition toward connecting and extending our understanding, into another language. We begin always with ourselves -have you not found that to be true? That is what we know- and engaging with our own language, our own culture, and our own literature, is the basis of developing the strategies that will help us go beyond our language into another; and, look for those common elements that integrate diverse cultural backgrounds.

Completing this last of our three articles about the IB Diploma, so many of the prominent elements that make up this incredible program, are still left to know and understand. All of us must be aware that the IB Diploma program is an important process in the development of the high school student. It has formative, on-going assessment, which guide the students to understand their own metacognition; it also has summative, periodic, rigorous assessment, that requires a dedication on the part of all concerned-student, teachers, and parents. If you would like to learn more about the IB and their programs, and the many factors that come into effect, during the process that students, teachers, and parents are involved in preparing for these exams, please go to both or either of these two sites: http://www.ibo.org/faq/ and/or http://globalengage.ibo.org/everyone. Be proud that your high school children are in a school that offers the IB Programs -visit your own IB page!

"...caring young people who help create a better and more peaceful world..."





The Future Is Here

Pepa Pin
Upper Elementary Principal

From a Director's Desk

In a thought-provoking TED talk, Dr. Heidi Hayes Jacobs, a renowned expert on curriculum and instruction, shared a question that every teacher should ask herself, "What year are you preparing your students for?" Immediate replies would be obvious, as all educators consider that we are helping our students prepare for the future. The answer, however, is quite different. A vast majority of schools prepare their students for 1991.

Let's visualize this together. It means that teachers design lessons, work around schedules and prepare classes exactly as their own teachers did, thirty years before. This is especially true in regards to testing. And yet, so many things are changing in our students' reality. Teachers are not resistant to change; we just need to learn how to work some of the most amazing changes into our classrooms. At Eton, we have always known teachers have to be life-long learners. Now, we are learning that we have to become 21st century learners.

What are the characteristics of 21st century teachers?[1] These are some traits we should be looking for:

They require students to use a variety of sources for research, including blogs, podcasts and Skype interviews.
They promote collaborative work… with students all over the world.
They maintain communication with parents via a class blog.
Students participate in class discussions by tweeting their questions and comments.
Reports on books are handed in as video submissions.
Directions on homework are given via podcasts.
They include free Internet resources in their class planning.
They ask for summaries via text message.
They ask students to create mock social media profiles of book characters.

Are you getting the idea? There are so many ways to bring technology, social media such as YouTube and Facebook, and communication devices into our classrooms! Our students use technology every day. Why not integrate it into our own teaching? Instead of confiscating cell phones, let's use mobile devices as what they are, enablers of social interaction. Of course, with great power comes great responsibility. Our students need to hold up their own end of the bargain, and use technology in a positive, helpful manner. Another great teaching opportunity, this time in ethics and responsibility!

It is not, of course, all about technology. Changes in the education world have to go much deeper than bringing iPads into the classrooms. I invite you to explore this topic further, and perhaps visit this site, Partnership for 21st Century Skills, to learn more about the challenges that lie ahead in education.[2]

We are all in this together. Technology, media literacy, globalization, sustainability, global citizenship, leadership, life and career skills… So many new ideas to embrace! The world does not look as it did 30 years ago. Why should our classrooms?

1 As presented by Simple K12, a site that focuses on offering teachers new strategies to keep up with changes around us. Visit their site at http://simplek12.com/.

2 This is the site's address: http://www.p21.org/index.php. And of course, I most enthusiastically recommend http://www.ted.com/ for talks on all kinds of riveting subjects.











Early Childhood

"We grow together and learn as friends."









"El lenguaje de la comida: ambientes que inspiran a disfrutar la comida"

Jessica Ceballos
Early Childhood Teacher





El hombre fue descubriendo históricamente en la comida mucho más que la mera necesidad de nutrirse; se volvió una forma importante de conectarse social y emocionalmente. Momentos especiales se celebran alrededor de la comida. La presentación de la comida y el ambiente estético que la rodea permiten mayor disfrute, y nuestros niños de 4 años lo comparten en sus casas y comunidades.

El lenguaje de la comida fue un proyecto propuesto por Red Solare-México. En Eton un grupo por nivel hasta 1.º de Primaria estudió un tema diferente sobre la comida.

Kínder 5 investigó los Ambientes que inspiran a disfrutar la comida, proyecto que les permitió entender la importancia de disfrutar la comida. Para despertar su interés por el tema, utilizamos provocaciones en el salón, como arreglar las mesas del *lunch* con manteles, flores, vajilla y cubiertos, lo que propició interesantes reacciones y diálogos: "Así se ponen 'las mesas elegantes'.", "No se juega con el cuchillo.", "Se come con la boca cerrada." La convivencia fue muy diferente a la cotidiana, estaban más relajados y se conectaron social y emocionalmente. Esta actividad devino una rutina de todos los jueves y sirvió para practicar habilidades matemáticas como clasificación de objetos, correspondencia uno a uno, contar objetos, dirección izquierda-derecha, secuencia de eventos.

Complementando la investigación, hicieron una visita de campo a La Hacienda de los Morales para acercarlos al espacio que los motivara a formular preguntas y generar conversaciones, descubrir y comprobar hipótesis y resultados.

La Chef Carmen Raphael visitó nuestro plantel; platicó sobre la combinación de sabores y la presentación de los alimentos, y los niños prepararon y decoraron un platillo.

Este proyecto duró nueve semanas sin perder interés ni entusiasmo entre los niños. Fue muy enriquecedor estudiar un tema que influye y es parte de su vida cotidiana.

"La resonancia del orden y la estética
construyen la paz,
se modelan desde la infancia.
Son conceptos abstractos
que comienzan en el mundo externo
e impactan con el tiempo al ser
y al estar del individuo"

Carlos A. Ramírez









"La importancia de **disfrutar** la comida."

"Así se ponen 'las mesas elegantes'."

"No se juega con el cuchillo."

"Se come con la boca cerrada."



Observational Drawings

Tamara Rozenbaum
Early Childhood Teacher



Natalia Rojas, 3 years old

Carefully trying to select a leaf which had not yet been eaten by a snail, 3-year-old Natalia Rojas finds the perfect one. Once in the classroom, Natalia examines the leaf on the light table and pays close attention to every single detail. Then, she proceeds to trace it and make her own representation of the leaf.

After looking at Natalia's and her classmate's drawings, I realize art is a fascinating activity in which creativity and the understanding of a concept meet. It is a form of communication that provides children with an opportunity to take risks and make choices.

Natalia revisits her work several times and adds different shades of green to her drawing. The one thing that catches most of Natalia's attention is the fact that the leaf, as days pass by, changes colors from green to brown. Her impression is such, that when she revisits her drawing one last time, she decides to add tones of brown to her composition.

“She examines the leaf and pays close attention to every single detail.”

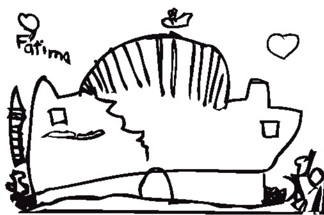


Sandra Lewis
Early Childhood Teacher

Many of you may have asked yourselves why the importance of observational drawings during the different stages of a project. The answer is simple and the advantages are many. Drawing is a very significant part of a child's development. Cognitive areas such as literacy seriously benefit from this practice as children tend to "write" their stories and communicate through pictures, hold conversations and tell stories while performing.

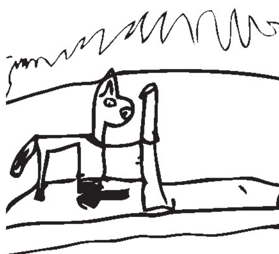
To begin with, observation is a tool that has increased our knowledge and abilities throughout the centuries. Without this skill, how could we have learned the wonders of the universe, the ever changing seasons and their effects on our environment?

Not only does observation guide us to learn more in depth about something, but it also enables us to look closely and observe carefully. It is within detail that we find the true significance of things. We awaken our senses to what we are observing as we integrate it to our minds and experiences. We translate dimensions into lines and shapes. We encrypt in our memories what we see. We enhance our visual perception and learn to solve problems by learning new skills. I invite you to share this activity with your children. Believe me, they are experts in the field!



Bellas Artes by Fatima Tamayo

camila



Donkey by Camila Garcia de Letona

Pigeon feather by Leire Reinking

"It is within detail that we find the true significance of things."



Eton Sports Day

Continuación

Iris Nogueira

Comité Deportivo

Convivencia deportiva y Comité de Conciencia Social marcharon de la mano en el *Eton Sports Day;* el gran ejemplo: la carrera alrededor del camellón en la calle Domingo García Ramos, donde se entregaba a los participantes una pulsera por cada vuelta, que les representaba la posibilidad de donar 5 pesos para Unidos por la Montaña. El interés demostrado en esta carrera logró que se recaudaran 15,475 pesos, utilizados para comprar tinacos destinados a la comunidad de Agua Fría, en la Montaña Alta de Guerrero.

El ambiente tan cordial y familiar que se respiraba en el Eton Sports Day fue un ejemplo de convivencia deportiva. Era una delicia ver la participación de padres con hijos, amigos y profesores en todas las actividades en tal armonía y felicidad, que se logró una experiencia única de todos salimos con la gran satisfacción de haber participado. Es por esto que el esfuerzo del Colegio y el PTA se vio recompensado por el éxito, lo que nos invita a todos a estar presentes y con mucho entusiasmo el próximo año.



comitedeportivo@eton.edu.mx

Comité de Cuidado Nutricional

El Comité de Cuidado Nutricional desarrolló con gran éxito el taller "Nutrir y Divertir," en donde compartimos información necesaria para preparar platillos y refrigerios nutritivos, balanceados y atractivos.

Los participantes se divirtieron preparando barquitos de jitomate y pimientos en forma de pulpo, entre otros, y se les entregó material con más de 12 recetas, ligas a Internet con temas relacionados y una revista de Nutrición. Te invitamos a seguir participando con más recetas divertidas a través del *Mensaje del Martes* en nuestra sección.

comitedecuidadonutricional@eton.edu.mx



Comité de Cuidado Ambiental

Dos de los proyectos del Comité de Cuidado Ambiental que se llevaron a cabo en este trimestre son: cambio del diseño que identifica los botes de basura de Santa Fe, a fin de que se comprenda rápidamente qué tipo de basura va en cada bote, y la instalación de charolas de reciclaje en cada uno de los salones de Primaria, Bachillerato y áreas administrativas de Santa Fe.

cuidadoambiental@eton.edu.mx



Comité de Conciencia Social

Donación de ropa

Nohemí Martínez

El Comité de Conciencia Social, con la ayuda de *Miss* Ale Soriano, hizo llegar a la Comunidad de Tzicuilan, en la Sierra Norte de Puebla, la ropa de niño no vendida en "Echa la casa por la ventana". En reciprocidad, esta Comunidad indígena entregó un reconocimiento al Colegio por esta labor solidaria.

Por otro lado, la ropa de adulto que no se vendió fue obsequiada a cinco comunidades rurales del Estado de Morelos, y se apoyó de este modo a 119 familias, quienes explícitamente solicitaron se agradeciera en su nombre a todos los papás del Colegio que contribuyeron con sus donativos a esta labor social.

Colecta de libros

Nohemí Martínez

Unidos por la Montaña recibió los libros colectados en Preescolar para acondicionar la Ludoteca de Llano de la Parota, Montaña Alta de Guerrero. Agradecemos a los papás que apoyaron esta actividad del Comité de Conciencia Social.





Taller del Servicio Social: Cada semilla es una esperanza

Angie Schiavon

En el segundo semestre, los alumnos de este taller confeccionaron más de 5,500 bolitas de arcilla, humus y tierra negra -llamadas bolitas de vida-, con las cuales recubrieron semillas de lechuga, tomate, chícharo, verdolagas, acelga, chile, cilantro, perejil, frijol, lenteja, pepino, melón y sandía, entre otras. Esta mezcla de nutrientes se endurece y protege las simientes de roedores y pájaros, y así quedan listas para germinar con la lluvia. De esta forma, nos aseguramos de que cada una produzca un kilo de alimentos, además de restaurar los suelos carentes de nutrientes y garantizar la producción agrícola. Todo ello contribuye a mejorar la calidad de vida en Agua Fría y Llano de la Parota, en la Montaña Alta de Guerrero.



"Nuestras manos te brindan la mano"







Elementary School

"We **enjoy** our school,
we make the **strongest**
team."









Food around the world

Andrea Vuilliomenet
1st II English teacher



At 7:30 a.m., on March 23, the patio came to life. The delicious smell of food and the movement of First Grade moms and children was a sign that our "Food Around the World" project was coming to an end with a great culminating activity that would bring us all together as a school family.

After eight weeks of research, hands on experiences and hard work, the children were proud. When the auditorium doors opened, they took their parents' hands to show them two key elements of project work: the way they learned, collaborated and worked, and the result of their efforts. Teachers became facilitators as the children explained to their parents what they had done at school.

The exhibit spoke for itself as we looked at the work that bore testimony of each child's involvement in the topic. We could learn about our classmates' nationalities and cultural traits, as well as to work collaboratively towards a common goal, as Dr. Sylvia Chard stated:

"Children have a strong disposition to explore and discover. The Project Approach builds on natural curiosity, enabling children to interact, question, connect, problem-solve, communicate, reflect, and more. This kind of authentic learning extends beyond the classroom to each student's home, community, nation, and the world. It essentially makes learning the stuff of real life and children active participants in and shapers of their worlds." (*)

This is hard work, but the rewards are evident and objectives are achieved. Miss Hannah, Miss Mory, Miss Vero and I were proud of the children's commitment towards their learning process, and grateful towards the parents that helped us share the real tastes of the food from thirteen different countries, with the joy that was more than evident that morning.

* Chard, S. (2012). The Project Approach. Retrieved from: http://www.projectapproach.org/



"We shared the real taste of the foods from 13 different countries."

food

gida

음식

comida

питание

maistas

nourriture

食べ物

lebensmittel







Llevar el proyecto a tu vida

Martha Alicia Tovar Alejandre,
Profesora de 6.° de Primaria

Como docente siempre he buscado la mejor forma de llegar al aprendizaje, de manera natural, tomando en cuenta los intereses y las necesidades de mis alumnos, aun en los temas aparentemente más áridos del programa; de ahí surgió mi convicción del trabajo por proyectos de investigación, en donde el maestro se aleja de la cátedra, tan utilizada en la educación tradicional, para convertirse en un facilitador, partícipe activo de los caminos por los que te lleva el proyecto.

En esta ocasión se llevaron a cabo dos proyectos: el primero, que es el que compartiré a continuación, se enfocó a las culturas prehispánicas, y el segundo a los murales históricos de Diego Rivera. Ambos se presentaron en el Auditorio Margarita Arzac el 21 de marzo del presente.

Todos los proyectos inician con una provocación, una actividad que impacte a los niños y logre una conexión personal con el tema, así que busqué la representación en glifos mayas de la fecha de nacimiento de cada uno de ellos, para que la observaran y la compararan con la de otros. El entusiasmo y el interés fueron inmediatos. Poco a poco comenzaron a compartir experiencias e ideas que iban orientando el tema, el cual en un inicio fue la escritura en las culturas mesoamericanas. Conforme el proyecto fue avanzando, los intereses de los niños se diversificaron. Encontramos temas como las cocinas prehispánicas, la élite guerrera mexica, la estructura e interpretación de la Piedra del Sol, la construcción de edificios, etcétera.

Realizamos varias visitas de campo, que son vitales para el proyecto, pues permiten el contacto cercano con lo que se investiga, ¡qué mejor forma de aprender historia que con el patrimonio cultural de nuestro país! Para sacar mayor provecho, los niños tomaron magníficas notas de campo a las que recurrían en clase, cuando necesitaban alguna referencia.

Tanta información requiere de una representación, un elemento que dé testimonio de lo aprendido, que sea completamente elaborado por los niños y que sea reflejo de sus ideas y conceptos obtenidos; de ahí la importancia del proceso de construcción que llevamos en clase; hubo tantas ideas como técnicas, que iban desde el dibujo con acuarela hasta figuras tridimensionales hechas con barro o cartón.

Los resultados fueron magníficos, las representaciones eran espectaculares, lo fue aún más el trabajo manual y cognitivo que tenían detrás, pues los niños dominaban los temas con tal convicción que bien podían ser guías de un museo. Entonces se decidió la manera como íbamos a compartir nuestro proyecto con la comunidad: montando un museo.

Montamos el museo en el Auditorio Margarita Arzac y elaboramos una audioguía que se cargaría a los reproductores MP3 que los mismos niños prestarían para repartirse entre los visitantes. La presentación fue un éxito, pero lo más importante fue el orgullo que sintió cada uno de los alumnos al compartir su aprendizaje de una manera diferente.









interscholar spelling bee

Arlette Hernández
Spelling Bee Coordinator

In October 2008, Ms. Sylvia Karam started off a Bilingual Spelling Bee for students from grades 3 to 6. In addition to the challenge of spelling a word in Spanish, students were encouraged to translate the word into English and then spell it. Students were invited to participate in a grade level contest and the best spellers from these 4 grades participated in the Spelling Bee Challenge. Then, the first and second places traveled to Houston, TX, accompanied by their parents and by me, and had the honor of representing Eton at the Maseca International Spelling Bee. In our first year, Alinka Cervantes, currently in grade 6, won third place. The following year, Isaac Haras won second place after an excruciating contest. Unfortunately, the International contest was cancelled last year, due to a lack of sponsors; and last year's Bee was internal, with fantastic outcomes.



A few months ago, we decided to organize, for the first time, an Interscholar Bilingual Spelling Bee, with the permission to follow the lists, guidelines and procedures from the former International contest. For this purpose, we have invited a group of distinguished schools to join us, and they're all making their own internal contests and practicing with their students for this event.

Last March, Eton students from all Elementary grades participated in their grade level competition. First and second grade had a list of words in English and did an amazing job. Third, fourth, fifth and sixth grade had to study a list of more than nine hundred words in English and Spanish. In the Spelling Bee Challenge we had a tie of three students in first place. The winners were Alejandro Kreimerman (3rd grade), Octavio Arratia (5th grade) and Regina Cárdenas (6th grade).

We wish the best of luck to the students who will represent Eton in the First Interscholar Bilingual Spelling Bee that we will host on June 1st, at 8:00 a.m., at the Margarita Arzac auditorium.

Members from the following prestigious schools will join us:

1. Thomas Alva Edison School
2. Eugenio de Mazenod School
3. Peterson School
4. Cumbres Vista Hermosa Institute

We look forward to beginning a new learning experience for students in bilingual communities and in our city.



BIENES RAÍCES

RAQUEL WASSERTEIL DE ORTIZ TIRADO
casa: (55)2162-2084
cel: (55)5501-0313
(55)5261-5800 ext. 2502
raquelwdeortiztirado@yahoo.com





Constance Balawender

An endless commitment

Almost two years ago I heard her voice for the first time. *"...Monarch butterflies persevere through a long journey to find a warm place in the heart of Mexico. They color this country's blue sky with the most radiant and vivid colors; crossing geographic regions and boundaries. Those fragile living organisms need to take flight to find a home away from home. Just as the soul of a dedicated teacher often soars through daily challenges seeking truth, beauty, and goodness. They are the ones, the truly passionate teachers, who will be recalled in distance, time, and memory… "*

"...you will be recalled in distance, time and memory..."

Ms. Constance welcomed all of the new teachers at Eton in August, 2009, with these words. She welcomed us, who were about to begin a journey, with a sincere and inspiring message, that made each of us feel safe. To me that was a true sensation of belonging. At that time, I knew she was a very special woman. As I listened to her, there was a metamorphosis of her person into words. She became beautiful phrases willing to be reproduced by echo, because wisdom is energy; it does not need matter to remain alive.

That was Ms. Constance; with language, she was building a legacy. A legacy that started 40 years ago. A legacy of a person with an endless commitment.

Carlos A. Ramírez

On wings of butterflies



"Remember that you are a part of many larger systems. If you fulfill your responsibility by being the best person that you can be, working to become a critical and creative thinker, a constantly developing, improving and positive-acting individual, you can go to sleep every night, knowing that you have made a *difference in this world.*"

Fragment 1



"These times have always been something positive, rewarding, challenging, and satisfying for me, and as you move along through life, I hope that you will feel the same. *Most important, is that your days here at Eton have meant more to all of you than just one of your many passages through life.* That your teachers, friends, moments of support and contention with your parents, at this point in time— are thought about, evaluated, and continue in some measure in your decisions and actions in the coming years."

Fragment 2



"Your philosophical questioning adolescence, will ask me, 'What is the right direction.' And, I will always answer, having spent six years of our lives together, 'You will surely know.'

Thank you for always being a part of my life… you have truly made it something of an adventure."

Fragment 3

Constance Balawender, Graduation Speech-Senior High School, 2005

This is you in our words

"A woman with immovable and extraordinary character and devotion for each and every one of us who has been lucky enough to have her as a teacher and mentor; but more importantly, as a guide and supporter. They say that a little eccentricity is a quality of people of great character and extraordinary minds; well, we have been blessed with an extremely brilliant person to lead us through these past years of senior high school, and it is only fair that she should be a little eccentric."

Dan Becker

"We can always expect to catch a brief glimpse of striped or spotted patterns amongst the crowds, below a flash of vermilion glare that can inspire both great commotion and great relief... More than being a teacher of anthropology and literature, she has taught us about leadership and about independence... She has always expected us to face our problems and to keep our heads held high as we overcame them."

Alex Olryd



"It was a huge blessing to start teaching under your guidance and discover a life-long vocation. Thank you so much for your wisdom, support, and unique way of looking at the world. You have truly helped transform and shape the kind of teacher I am going to be."

Jessica Evers

"...on a further note, I loved the way you spoke. You inspired me. So warm and kind. Knowledgeable and generous, truly a gifted educator. Your influence is felt everywhere you have been."

Kathleen McKeown

"I re-lived so many memories and compared my life of today to that of the privilege I had while being under your guide. Truly [you are] the best teacher I ever had... wherever I go, how much I will grow... all of this had a wonderful beginning. And that is Eton, and especially you."

Anton Stavri Bachvarov Engel



The person, the woman,...a mother, our friend, Constance

"My mother loves and lives life with an intensity, a passion for every moment of every day.
She understands her students because she really enjoys working with young adults; it is important for her to know what is happening in their world. She thinks and gives reasons; she never dictates.
She is very generous of spirit, especially with her own time.

She always says, "I never want to stop teaching, because through teaching I continue to learn."
Each and every person is important to my mother. She always sees students as individuals, each one with their own set of qualities and talents.
She asks her students to question and look for knowledge through evidence.

My mother understands what is important in life. She lives every day to the fullest, giving something to everyone she meets, causing an effect on anyone."

Giancarlo Cruz Balawender



There once was a person with an endless commitment who came from far away, just like a beautiful butterfly. She helped build Eton, our history, our memories, our identity, and set a genuine guide for our future.
Constance, we thank you.







Jr. & Sr. High School

"**Friendship** builds long-lasting bonds"











El Programa de los Años Intermedios del Bachillerato Internacional (PAI-BI), en el Colegio Eton

Rosamaría Díaz-Vélez
Directora de Bachillerato
Coordinadora del PAI-BI

Eton School es uno de los más de 900 colegios en todo el mundo que han integrado el Programa de los Años Intermedios del BI (PAI-BI), como plataforma para ofrecer una educación internacional, y que es consciente de las necesidades de desarrollo de los alumnos de 11 a 16 años. Este programa apoya las necesidades de alumnos adolescentes de distintas culturas y contextos educativos, a la vez que brinda rigor académico y un desafío intelectual.

El currículo se desarrolla sobre la base de las competencias que requieren los jóvenes de hoy para desempeñarse en el mundo actual y el de mañana, tales como la capacidad de aprender permanentemente, de desarrollar una cultura de pensamiento creativo, reflexivo y crítico; de resolver problemas de comunicación efectiva y de trabajo colaborativo. Lo anterior, sin perder de vista que los alumnos del PAI-BI se encuentran en un período de transición entre la pubertad temprana y la adolescencia, en la que atraviesan un período crucial de desarrollo personal, social, físico e intelectual que los llena de incertidumbre y necesidad de indagación.

Ante la inquietud de brindar a nuestros alumnos una sólida preparación para el Programa Diploma del BI (DP-BI), rediseñamos nuestro programa curricular y de instrucción académica, y en 2007 obtuvimos la acreditación para ofrecer el PAI-BI de 7.° a 10.° grado de Bachillerato. Este año recibimos una visita de evaluación en la que participaron alumnos, padres de familia, maestros y directores. La Delegación del BI se dio a la tarea de revisar una gran cantidad de muestras de trabajos y actividades realizados por nuestros alumnos en todas las asignaturas, visitaron salones de clase, se reunieron con maestros y alumnos para conocer más acerca de la práctica real de este programa en nuestro Colegio; revisaron planes curriculares y visitaron todas las instalaciones del Colegio, entre otras muchas actividades. Las observaciones de la Delegación del BI nos llenan de orgullo, pues reafirman nuestro compromiso por la calidad académica y de instrucción en el Colegio. Cabe resaltar la mención especial que se hizo al ambiente de aprendizaje basado en el respeto, en una cultura de pensamiento entre nuestros alumnos y maestros, que sienta las bases para promover una disposición efectiva al aprendizaje y al conocimiento.

Las observaciones que reafirman el trabajo bien logrado, aunado a las constructivas sugerencias que nos ofrecieron, son una guía que nos motiva hacia la consolidación de este programa internacional dentro del marco de la filosofía de enseñanza-aprendizaje Eton, manteniendo firme el propósito de desarrollar en nuestros adolescentes el pensamiento reflexivo, así como una consciencia y responsabilidad social y ambiental.

Nuestro compromiso es seguir desarrollando experiencias de aprendizaje para nuestros alumnos que fomenten la participación activa en un mundo cada vez más interrelacionado y cambiante.

¡Felicidades Comunidad de Aprendizaje Eton, por el esfuerzo continuo para fomentar una cultura en donde se promueve la disposición al pensamiento y al aprendizaje!

Fuente de información: El Programa de los Años Intermedios: de los Principios a la Práctica / Organización del Bachillerato Internacional, 2008





Gracias ETON

Esta generación me ha enseñado que, a pesar de tener personalidades tan diferentes, podemos ser una generación unida, dispuesta a apoyar a alguien en problemas.
Y a pesar de que todos tomaremos caminos distintos en la vida; espero que podamos volver a cruzarnos en el futuro alguna vez.

Daniel Rosas

Lo que nos hace especiales es la manera tan única como cada uno de nosotros empleará su vida, recordando con gran afecto y nostalgia los valores y conocimientos adquiridos durante todos estos años que formamos lo que somos, porque hoy, más que nunca... somos.
Somos quienes representamos el cambio, quienes serviremos como ejemplo para todas aquellas generaciones que vengan después y busquen la excelencia, la disciplina y la perseverancia. No queda más que despedirnos con la promesa de que nos veremos en el camino.
Gracias Eton.

Stephanie Dieter

Generación
2012



Do you want to come to NY?

Kat McKeown



"Is that a real question?" I asked Ms. Caitlin Evans. "Yes," she answered, "it's real." And believe it or not, she added, "You won't have to do anything except chaperone." "Well, okay then," I said.

I love NYC. Being from Montreal, it's only a car ride away and I profited from this for years. I'll tell you one story: I went to NYC with The Liberal Arts College in my first university year. It is an experience that changed my understanding of NYC. We travelled with the Art History Professor who took us through the museums in a way I had never been through one before. We went to the opera with the Music Professor and to a lecture at NYU with the History Professor. I bonded with classmates I had never spoken to before. Now, years later, I was being given the opportunity to give others the same experience I had that so shaped my world view. Admittedly, we didn't have the real specialists on side, but my smattering of knowledge proved useful and Ms. Caitlin's knowledge base and organizational skills indispensable.

The Model United Nations was Ms. Caitlin's area, and wow, were we successful! The students were so prepared and engaged I was completely impressed. I was an observer and what I observed was a solid representation of Eton. Our students came back for our late night re-cap sessions in our hotel room full of excitement and passion about Bhutan (the country they represented) and stories of being named "Team Leaders" and "Sponsors." In other words, we rocked! We are the Little School that Could. And I want to do it again next year – only better.





DEMO; Mi proyecto personal

Emilio Zúñiga
10.° grado de Bachillerato

¡Por fin listo! Tras nueve meses de trabajo, mi Proyecto Personal está terminado. Sin falsa modestia, me quedó bien. Iniciando el ciclo explicaron que haríamos un proyecto de investigación o creativo, con el cual nos identificáramos, que lo elaboraríamos en el año y lo vincularíamos con las Áreas de Interacción del PAI, que para mí fueron Comunidad y Servicio, Ingenio Humano y Aprender a Aprender.

Mi proyecto fue una planeación robótica para mejorar la seguridad del Colegio. Su objetivo inicial era un robot que, en caso de siniestro, revisara el plantel e informara situaciones de riesgo. Después comprendí que era imposible crearlo en tan poco tiempo; pero insistí. Decidí hacer los planos y simulaciones del robot. Hubo complicaciones, pero gracias a mi asesor José Luis Pérez -profesor de TIC y experto en el tema-, y de los coordinadores Mercedes Meca y Ramón López, salí adelante. Llamé al proyecto DEMO, Detector de Movimiento; este demostró mi idea.

Después de varios bocetos a lápiz y gran tiempo desarrollando y mejorando, hice las animaciones y el diseño del robot. La programación de la ruta del robot resultó innovadora; me encantaría desarrollar posteriormente el prototipo en mi clase de robótica.

El proyecto me enseñó que debemos organizarnos al inicio porque no puede hacerse en un día. Estoy orgulloso de haber superado las dificultades, no solo porque aprendí a responsabilizarme, sino también porque aporté algo a mi comunidad.

La Vida es un sueño

Ramón López Valdepeña
Profesor de Español y Proyecto Personal de Bachillerato

En la materia de español se trabajó el libro de *La vida es sueño*, del que los alumnos hicieron un análisis literario de cada una de sus jornadas y expusieron el argumento, las tramas paralelas, las características de sus personajes, los ambientes sociales en los que se desarrolló; las opiniones de ese libro que tenía el grupo se expusieron a través de la técnica de entrevista, lo que realizaron en el segundo bimestre en el Ámbito de Estudio.

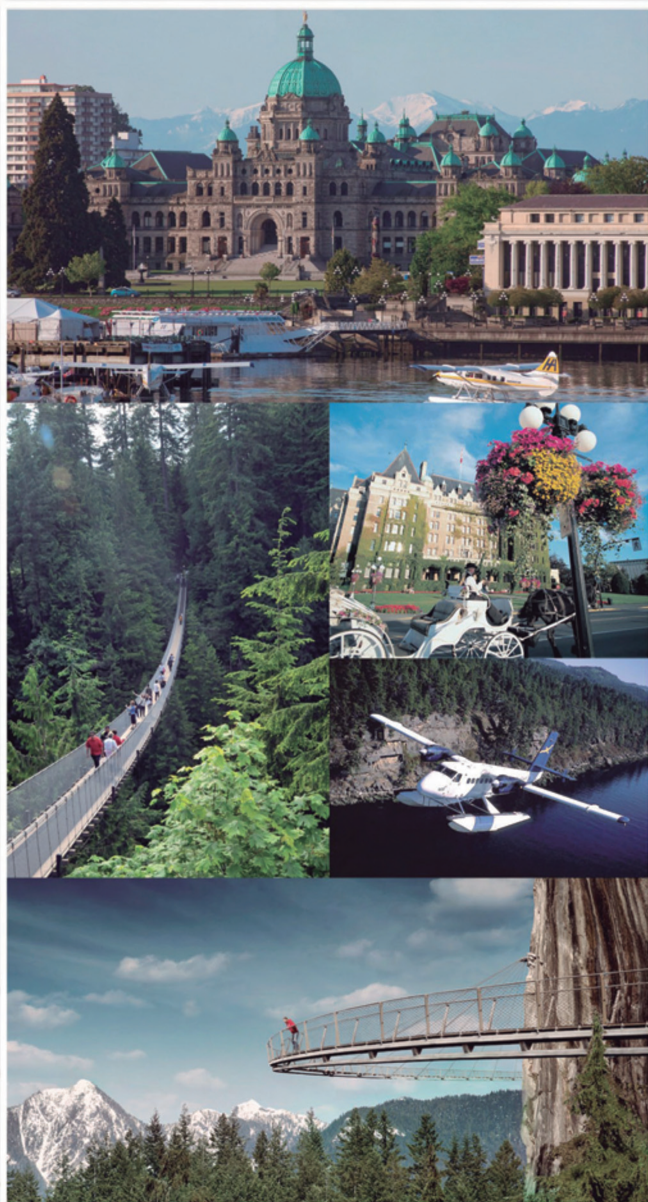
En el tercer bimestre se les explicó el contexto de la Literatura Medieval y Renacentista en España y sus elementos literarios, como un proyecto de Ámbito de Literatura. Los alumnos no estaban convencidos del valor cultural y de espectáculo teatral que tenía *La vida es sueño*, así que se propuso cerrar el proyecto con una lectura dramatizada en el Ámbito de Participación.

Algunos padres de familia cooperaron con el vestuario para que, al intercambiar de actor (ya que cada personaje lo elaboraron muchos miembros del grupo para que fuera menos pesado), se hiciera más fácil seguir la historia e identificar a los personajes. Cada grupo interpretó una Jornada (o acto) y nadie se quedó sin pasar al escenario. La obra cobró vida y fue un proyecto de generación. La conducta en el evento fue respetuosa y entusiasta. Nos sentimos muy orgullosos de ustedes. ¡Felicidades, alumnos!

“Es gratificante ver un gran trabajo en equipo de los alumnos.”







Planea tus vacaciones en la Columbia Británica

VANCOUVER ESPECTACULAR

Visita Vancouver, Whistler y Victoria
Salidas diarias.

DOBLE	TRIPLE	CUADRUPLE	MENOR (3 A 11)
$2,140	$2,090	$2,025	$1,600

INCLUYE:

- Avión viaje redondo volando con Air Canada
- Traslados aeropuerto /hotel/aeropuerto
- 04 noches de hospedaje en el hotel Georgian Court en Vancouver
- 01 noche de hospedaje en el hotel Aava en Whistler
- 01 noche de hospedaje en el hotel Fairmont Empress
- Visita de la ciudad de Vancouver y el norte de Vancouver
- Entrada al puente colgante Capilano
- Teleférico a la Montaña Grouse
- Tren Whistler Mountaineer
- Visita de Whistler
- Excursión a la ciudad de Victoria
- BC Ferry incluido
- Entrada a los Jardines Butchart
- Excursión para observar las Ballenas en Victoria
- Vuelo en hidroavión de Victoria a Vancouver

DESDE $2,025 USD

No incluye impuestos aéreos de $360.00 usd por persona.
En caso de que viajen dentro de Fin de Semana (Viernes a Domingo) aplica un cargo de $75.00 usd.





Compra con tu Agencia de Viajes... Tu Asesor Experto

RESERVE AHORA
Tel: +55 5980 5150
Fax: +55 8525 2303
Lada s/c: +01800 333 5050
america@andante.com.mx

Vigencia del 01 de junio al 20 de Octubre.

El orden de los los tours será confirmado por su guía al llegar a Vancouver.
Para las Salidas del 29 Septiembre al 20 de Octubre, el tren no opera. Se sustituirá por transporte terrestre.

Jaime Balmes No.11, Torre C, Piso 8,
Plaza Polanco. México D.F., C.P. 11510
www.andante.com.mx

Teachers

Carlos A. Ramírez
Elementary School Science Lab Teacher and Graphic Designer

Mori, who has been part of Eton for 7 years, feels proud to play the role of teacher and mother simultaneously. She knows that joining our school family was one of the gratest decisions in her life. She believes that teachers should bring values from their life into education. Her passion, respect, honesty and patience have helped her overcome and understand the most unexpected experiences in education. Mori treasures the long-lasting bonds that are built when working in this field: "Once I teach my students, they remain close to me forever."

Our first grade teacher from Elementary School understands how important it is to listen to the voice of childhood. "They need to be listened to, and you must have time for it." There is no doubt, we see through Mori's gaze a lot of what a teacher should be for Eton's community.

When Steph walks into her classroom; she nurtures each child's individual needs. She says she is able to do it by establishing connections and listening to every single child every day. Our Pre-first teacher with 9 years of experience at Eton believes that structure, empathy and affection are key aspects that promote children's growth.

She states that the *Eton Teacher* is in constant evolution: "This school is always looking for the *best* way to do things." She listens to her students with an open heart and enjoys the loving and magical moments that education brings to her life. Steph believes in responsibility and passion. Her unique and very honest approach to students stands and represents the quality teachers we have.



Mori Domenech



Stephanie López



Carlos Juárez



Karen Zarkin

Once his students listen to his stories, History itself cannot be seen the way it has always been seen. This outstanding Sr. High School teacher and historian believes that in teaching he echoes the sound of History. When he teaches, he takes his students' different personalities and needs into account. Carlos is a very patient and tolerant teacher who loves his profession.

"Teaching at Eton has provided me with new and rich teaching strategies; I have grown a lot", declares this natural born story teller. Carlos believes that establishing a human approach with students builds a better teacher-student relationship. At Eton we feel proud to have teachers like Carlos; he is an inspiration to our community.

Karen's energy is not only evident in her life, it is also a factor in her teaching. She is the evidence that commitment and willingness not always come with time. In two years at Eton, she has demonstrated a remarkable passion and care for her students and her profession.

Karen feels happy when she wakes up and goes to school. "My children fill my heart; what else can I ask for?" She believes you should do everything with joy in order to transmit it to children so that they will grow in enhancing environments. She perceives Eton as a huge family and her students become a central part of her thoughts and life. "Nothing can substitute the feeling of a child's hug... That is simply priceless!" Karen represents in many ways the many teachers who work hard at Eton.

Teacher's Day





















"You make magic every day; you make it when you help your students, when you guide them and listen to them, when you work together, when you grow as a team, when you make community. There is magic in your actions, in your hands, in your heart.

Thank you teacher!"

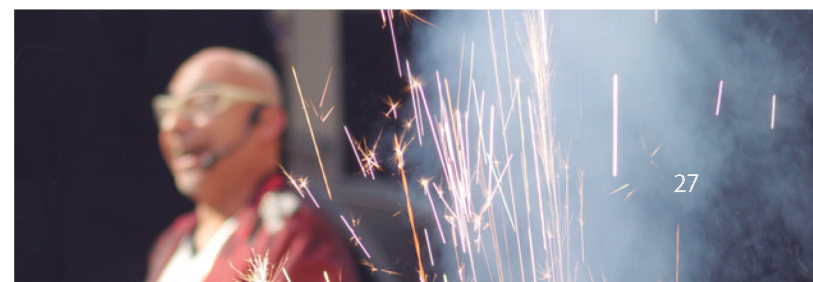












¿Qué es el síndrome de Asperger?

Gloria Armengol Ateca
Upper Elementary Psychologist.

El síndrome de Asperger es un trastorno del desarrollo cerebral caracterizado por interacción social y coordinación motora deficientes, inusuales y restrictivos patrones de interés y conducta. Fue descrito primeramente por Hans Asperger, médico austriaco cuya obra fue traducida en los 80.

Este síndrome se considera dentro del autismo, pero se ha diferenciado recientemente del autismo típico, cuyas alteraciones son muy claras en los tres primeros años de vida, lo que no sucede en los aspergianos. La genética es importante, porque el trastorno puede heredarse, aunque no se ha identificado el gen.

El aspecto de niños con Asperger es normal; suelen ser muy inteligentes y no tienen retraso en la adquisición del habla. Sin embargo, presentan problemas para relacionarse con los demás y, ocasionalmente, comportamientos inadecuados. Suelen fijar su atención en un tema, muchas veces obsesivamente, por eso es común que aprendan a leer solos muy temprano, si a eso dedican su atención.

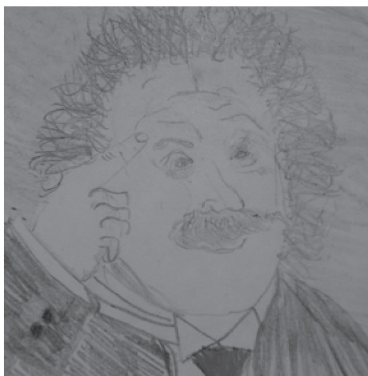
Tienen interés en las relaciones sociales, desean tener amigos, pero sienten frustración por sus dificultades sociales. Los niños con Asperger son nobles, de gran corazón, fieles, sinceros y poseen otras muchas cualidades y valores. El tratamiento abarca una terapia para manejar sus emociones, comportamientos repetitivos y obsesiones, así como un taller de habilidades sociales que brinde estrategias sociales para relacionarse mejor.

Los niños aspergerianos pueden ser exitosos adultos -aun con difícil interacción- si escogen actividades de su interés; ejemplos ilustres son Albert Einstein y Bill Gates.



Albert Einstein

Isabel Sáenz . 11 años, 5.° IV



Carmen Fere. 6 años, 1.° II



Camp
PIPIOL fundado en 1964
Campamento de verano
en Valle de Bravo
Informes:
Alejandro Ortiz Tirado W.
55.4191.0995
55.5501.0313
Sin duda el mejor de México

Educación física, Preescolar

Héctor Javier Couto Morales.
Profesor de educación física.

"Los niños expresan en la clase una fuente inagotable de energía."

La educación física en la etapa preescolar es sumamente importante para el desarrollo integral de los niños, porque permite formar hábitos y costumbres de movimientos que utilizarán en su actual vida diaria y en el futuro. Esto se logra mediante competencias recreativas, en las cuales podemos valorar los alcances y limitantes de cada niño.

Los alumnos del Colegio Eton expresan en su clase de educación física una fuente inagotable de energía, ya que se ha logrado que en su trabajo no tengan límites y que cuenten con una excelente disposición y ganas de aprender algo nuevo todos los días; por eso las actividades en esta clase tienen que ser variadas y muy ricas en recursos materiales para mantener el gusto por aprender y un interés constante en la misma.

Los niños de esta edad cuentan con cualidades innatas bien desarrolladas que les permiten, gracias al trabajo en clase, mejorar sus movimientos conocidos y desarrollar otros nuevos mediante una constante actitud positiva. Además del aspecto propiamente físico, en la etapa de preescolar se promueven muchos valores personales, lo que permite a los pequeños aprender a integrarse fácilmente en cualquier medio social.

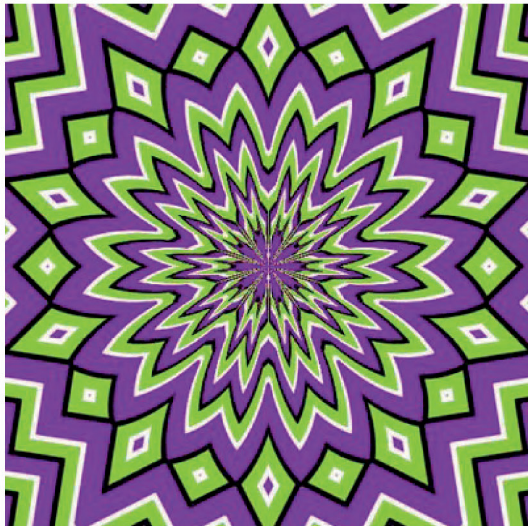
Por otro lado, en el Preescolar del Eton se incluye un grupo de actividad físico-recreativa (futbol), en donde se cuenta con un conjunto de 16 niños que trabajan arduamente dos días a la semana y que representan la base futura para otras actividades deportivas de gran nivel.



Fun Activities

Ilusión óptica 2

Observa detenidamente y desvía ligeramente tu mirada. Sorpréndete con esta nueva ilusión óptica.
¿EL DIBUJO ESTÁ EN MOVIMIENTO?

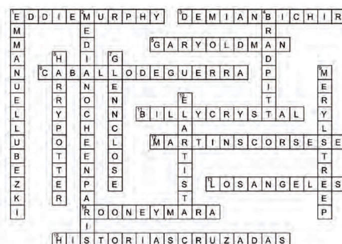


Carlos Fuentes 1928 - 2012





Carlos Fuentes fue uno de los escritores más prolíficos e importantes que ha dado México. Estudió Derecho en la UNAM, dirigió la *Revista Mexicana de Literatura* y en 1954 publicó *Los días enmascarados*, un volumen de cuentos considerado como su primer libro.
En 1977 obtuvo el Premio Rómulo Gallegos y en 1987, el Cervantes.
En 1994 fue reconocido con el premio Príncipe de Asturias y en el 2009 con la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.
En agosto del 2011 fue nombrado miembro honorario de la Academia Mexicana de la Lengua.
También se desempeñó en puestos diplomáticos como el de embajador de México en Francia.
Entre sus obras más sobresalientes destacan:
La región más transparente (1958); *Las buenas conciencias* (1959); *La muerte de Artemio Cruz* (1962); *Aura* (1962); *Cantar de ciegos* (1964); *Zona Sagrada* (1967); *Cumpleaños* (1969); *Terra Nostra* (1975); *La cabeza de la hidra* (1978); *Agua Quemada. Cuarteto Narrativo* (1983), *Gringo Viejo* (1985), *La Silla del Águila* (2002) y *Todas las familas felices* (2006).



solución al crucigrama anterior

Prepárate para el VERANO

El verano ya está cerca.

Cada vez tienes más alternativas para poder divertirte al mismo tiempo que haces algo útil.
Existen siempre cerca de tu casa cursos de verano, clases de manualidades, clases de cocina, lugares recreativos, campamentos, visitas a museos.
Nunca es demasiado tarde para apuntarte en algunas de estas actividades que te dejarán buenos recuerdos de tu verano.

La clave es encontrar la actividad que te interese para que la desarrolles con gusto y puedas platicar tu experiencia con ganas de regresar el próximo año.
No te sorprendas si encuentras varias actividades que te llamen la atención. Recuerda que hay tiempo para todo y son muchos los días de vacaciones, aun así puedes realizar diferentes proyectos y todavía tener tiempo libre.
Te brindamos diez opciones para ayudarte a encontrar lo que más te guste hacer:

Painting
Singing
Cooking
READING
Dancing
Writing
Crafting
Camping
Traveling
Exercising

En la Coordinación de Comunicación e Imagen, valoramos tu trabajo. Entrega en la coordinación tu dibujo, escultura, maqueta, receta, video, fotos, en donde expreses algo de lo que hiciste en el verano y te daremos un reconocimiento.
Además, las mejores muestras de creatividad, las publicaremos en la siguiente revista.
¡A desarrollar tus habilidades!

¿Y... cómo nos fue este año?

Ferdaly Albores
Directora del *After-School Program*

Actividades deportivas

El programa de *After-School* incluyó diversas actividades deportivas a lo largo de este ciclo escolar; se destacan entre ellas los buenos resultados de los equipos representativos en los torneos de futbol, que han dejado a la mayoría de los conjuntos como campeones en sus categorías.

También gozamos de la participación, el esmero y los avances de los equipos de básquetbol, que lograron un buen desempeño en el primer Torneo Nacional organizado por TV Azteca y SEDESOL. Merece una mención especial el brillante equipo femenil de voleibol, de Primaria Alta, que con su dedicación, esfuerzo y constancia llevó a la consolidación formal de este deporte en el Colegio.

Los niños del equipo de atletismo de Primaria Baja nos llenaron de enormes satisfacciones en las diversas competencias. Tuvimos dos eventos: el primero en las instalaciones de nuestro Colegio y el segundo en la Escuela Superior de Educación Física, donde nuestros niños demostraron sus habilidades físicas en esta disciplina.

Cabe destacar las tres certificaciones de taekwondo obtenidas mediante exámenes de los niveles de cada uno de los alumnos y avaladas por el Instituto Mexicano de Taekwondo.

Actividades artísticas

Los alumnos de teatro montaron dos obras: *La importancia de ser Net@*, una adaptación de la obra *La importancia de llamarse Ernesto*, del autor Óscar Wilde, y *Rapunzel*, adaptación de la película *Enredados*. En ambas presentaciones, los alumnos demostraron una capacidad histriónica impresionante.

El grupo de danza apoyó las coreografías en la obra de *Rapunzel* y nos regocijamos con su presentación final en un *show* artístico inspirado en Broadway, donde las niñas mostraron sus bailes con gran elegancia.

El grupo de la clase de coro realizó una muestra con música de cámara inspirada en un cuento tradicional alemán titulado "Max y Moritz", musicalizado por Willhem Hembusch; las voces de las niñas fueron un deleite para quienes disfrutaron de esta bella presentación, que permitió un acercamiento a los conceptos narrativos y de expresividad del lenguaje de la ópera.





POSTRES GOURMET
SOBRE PEDIDO

Pasteles de diseño en fondant • Macarons • Cupcakes • Galletas decoradas y más

Tel. 2591.5474
Cel. 04455.3232.2502

rojosbakery@gmail.com
facebook.com/rojosbakery



Entusiasmo por estudiar el violonchelo

Rosario Dávila
Coordinadora Suzuki

El taller de violonchelo en el Colegio Eton es ya una realidad; los niños que participan de este maravilloso proyecto descubren la magia del sonido de este instrumento.
Son niños entusiastas que abrazan el instrumento y que pronto podrán llevarlo a casa para estudiar y avanzar en el proceso porque el Colegio adquirirá instrumentos para todos, y los padres podrán rentarlos a bajo costo.

Tocar un instrumento requiere de práctica diaria, de persistencia y disciplina, pero fundamentalmente de entusiasmo y disposición. Con alegría, los niños comparten sus impresiones del estudio de violonchelo, y el proyecto adquiere forma.

El grupo está conformado por veinte estudiantes de Primaria que toman su clase una vez a la semana durante los talleres matutinos. Felicitamos a todos los que aceptaron este reto de aprendizaje; ya muy pronto podrán llevar el instrumento a casa.

"práctica, persistencia y disciplina..."



Certamen de interpretación del Himno Nacional

Rosario Dávila
Coordinadora Suzuki

Todo comienza al llegar la Convocatoria anual. Invitamos a los niños a participar voluntariamente. A la cita se presentaron cerca de cien personas. El proceso de selección de los sesenta integrantes fue difícil, ya que el entusiasmo y los deseos de integrar la agrupación eran enormes.

Logramos formar un Coro de Interpretación del Himno Nacional fantástico y queremos felicitar a todos y cada uno, pues con su talento, energía y trabajo en equipo hicieron un gran papel y representaron dignamente al Colegio.

¡Los esperamos el próximo año!

ChocolateHaus
Sweet Gourmet

Pasteles
CupCakes
Brownies
Galletas
Tortugas
Trufas
Peanut Butter Cups
Chocolate Bar

5292-3093
044-55-3493-0645



Giancarlo Cruz Balawender

Saliendo del Eton (1997), estudié un año y medio Ingeniería en Sistemas Computacionales en el Tecnológico de Monterrey, Campus Ciudad de México. En 1999, me cambié a Diseño Gráfico con subsistemas de Arquitectura y Diseño Industrial en la Universidad Iberoamericana. Terminé la carrera a mediados del 2003 y trabajé un año como actor en comerciales de televisión. En esta época inicié proyectos de arte, fotografía, diseño y producción propios, que se han exhibido en Estados Unidos, Europa y México.

A mediados del 2004, conocí a mi esposa y me fui a vivir a los países nórdicos con ella (Noruega, Suecia, Dinamarca, Finlandia). Regresé a México en el 2007 y comencé a trabajar en Alazraki Publicidad como Director de Arte. Hoy, cinco años después, soy Vicepresidente del Departamento Creativo de *Alazraki Transmedia Network*. He trabajado con las siguientes marcas: Cervezas Victoria, Negra Modelo, Estrella y León, Fundación Telmex, Sanborns, Soriana, Sección Amarilla, Hoteles *City Express*, Colchones Sealy, Festival Internacional de Cine Judío, Fundación Azteca Chiapas, Grupo Ruz, *Quaker State*, Grupo Madrileña, Club de Futbol América, Cemex, Museo Modelo de Ciencias e Industria y Museo Nacional de Antropología, entre otras.



Alexandra Filsinger

Soy orgullosamente egresada del ETON, IB 2005. Decidí estudiar la Lic. en Recursos Humanos en la Universidad Iberoamericana. La razón principal fue y sigue siendo el poder apoyar a los mexicanos en su desarrollo personal y laboral. Durante mis estudios trabajé en *The Coca-Cola Company* como becaria, que les da oportunidad profesional a estudiantes como yo. No obstante, había un sueño que quería cumplir desde chica, por lo que salí de la compañía y fui a los altos de Chiapas a trabajar con varios grupos de mujeres indígenas llamadas "Mujeres de Maíz." El proyecto consistía en apoyarlas con sus artesanías, alfabetizarlas y buscar exportar sus productos. Ha sido la mejor experiencia de mi vida, aprendí y me sensibilicé más de lo que pude aportarles a ellas.

Actualmente me encuentro como Gerente de Recursos Humanos en *Weener Plastics* en el Parque Industrial Lerma. Tengo la oportunidad de apoyar a 150 personas y sus familias a realizar sus metas a través de educación, dedicación y perseverancia. Cada sueño es un pensamiento, y si se piensa, existe. México necesita crecer y qué mejor manera que apoyar con nuestras habilidades y esfuerzo, así como ir cumpliendo nuestros sueños.



CENTRO EDUCATIVO
JOSÉ VASCONCELOS

¡Enhorabuena a los alumnos de Vasconcelos!

Gabriela Sánchez Ledesma, alumna del segundo semestre, ganó el primer lugar en el Concurso Preuniversitario Arte en Video, convocado por la Universidad Iberoamericana, con su obra titulada *Arte a toda velocidad*. Su premio consistió en un Ipod y ¡UNA BECA DEL 50%! en esta institución. ¡FELICIDADES!

Por otro lado, **Mario Monroy Nava, Isaac Arruel Medrano y Hari Noé Hernández Flores** obtuvieron el Premio especial facebook por haber logrado el mayor número de votos en facebook para su video *El arte del graffiti*. Recibieron por su reconocimiento un Ipod y unas bocinas. Reciban nuestras FELICITACIONES.

Anuncie a su empresa

Nuestra revista al servicio de su publicidad

Haga de esta revista un punto de

encuentro

y un vehículo de promoción entre los miembros de la comunidad ETON.

consulte costos
envíenos su anuncio

Coordinación de Comunicación e Imagen Santa Fe
Tel. 5261-5800 ext. 2315
alejandra.torres@eton.edu.mx

Cartas del editor

En esta sección se da respuesta a los comentarios e inquietudes que los padres de familia nos hacen llegar a través de diferentes medios, incluyendo las encuestas al final del ciclo escolar.

La calidad académica de los alumnos del Colegio Eton se ha visto reflejada en los exámenes de admisión y en el excelente desempeño de nuestros exalumnos en las mejores universidades de México. Por tal motivo, diferentes universidades nos han ofrecido formar parte de sus programas de Excelencia, favoreciendo con becas y programas de apoyo a nuestros alumnos más destacados.

Al llegar a 12.° grado, el equipo técnico conformado por maestros, *counselor*, coordinadores y la Dirección de Bachillerato, se reúne para analizar la trayectoria de cada uno de sus alumnos a fin de ofrecer las becas de excelencia, en forma objetiva y justa.

Actualmente la **Universidad Anáhuac** nos otorga 2 becas de excelencia académica que van desde un 50% hasta un 90%.

El **Tecnológico de Monterrey,** Campus Santa Fe, concede una beca de excelencia académica de un 90%.

La **Universidad Iberoamericana** ofrece 2 becas de excelencia académica, cada una del 50%. Al mismo tiempo maneja un programa llamado “Conserva tu Beca”, que apoya a alumnos que se encuentren becados por parte del Colegio.

La **Universidad Panamericana** entrega 2 becas de excelencia del 50% para estudiar cualquier carrera de Ingeniería.

La **Universidad de Las Américas Puebla** otorga becas de excelencia del 10%, que pueden ser ampliadas en base a un estudio socioeconómico.

Finalmente el **Instituto Tecnológico Autónomo de Mexico (ITAM)** concede a nuestros alumnos un pase directo con promedio de 9.0 y una beca de excelencia basada en un estudio socioeconómico que puede ir de un 25% a un 75%; además, gracias a los excelentes resultados obtenidos por nuestros exalumnos, a los graduados del Eton se les acredita automáticamente el requisito de inglés.

Liz Panchuk
Directora General

José Luis Altamirano
Orientador Vocacional

Talent Show

Yunuén de la Mora
Student Affair Coordinator

Con especial emoción y creatividad absolutamente desbordada, la comunidad del Bachillerato de nuestro Colegio mágicamente tomó posesión de Harry Potter y manifestó su talento llevando al escenario a sus maestros, que caracterizaron a los personajes de Howgards y, junto con el Mago Ednovi, regalaron momentos memorables a nuestra comunidad.







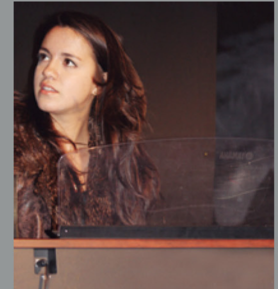








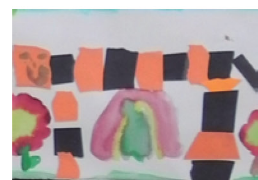




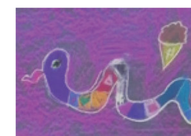
Mother's day



















VERBENA
Experiencias Gourmet
Detalles dulces
Junk bar conceptual
Encantadora granola
Postres estelares
Inigualables galletas
Inolvidables palomitas acarameladas
Y más...
044 55 85 32 64 54 / 044 55 55 07 28 12

Welcome

José Miguel Macías Sánchez
Coordinador de Operaciones de TI

Estudios
Certificaciones de Microsoft: Technology Specialist, IT Professional, Systems Administrator, Systems Engineer. Ing. Sistemas Computacionales (En proceso de titulación). UNITEC.

Experiencia Laboral
Systems Administrator, Computer Sciences Corporation. Network Administrator, Ingersoll Rand México y Latinoamérica. Consultor de Tecnologías de la Información.

Laura Isela Barrera Espinosa
Profesora de violonchelo Suzuki

Estudios
Licenciatura en violonchelo, INBA. Estudios de perfeccionamiento chelístico y música de cámara, Guindhall School Music and Drama, (Inglaterra). Licenciatura en Letras Hispánicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Experiencia Laboral
Colaboradora de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez, Orquesta Sinfónica de Coyoacán, Orquesta Sinfónica del Estado de Michoacán. Ha formado parte de diversos ensambles de música de cámara y participado en múltiples foros nacionales como intérprete.

Shunashi Nayeli Flores Sánchez
Cajera

Estudios
Licenciatura en Administración, UVM.

Experiencia laboral
Cuentas por cobrar y liberación de buques, P&O Nedloy. Banco HSBC. Coordinación Administrativa, Nuxiba Nechnologies S.A. de C.V.

Jerry Santa Ana
English Teacher

Education
MA in Education, University of Alabama. BA in Business Management, Central Washington University.
Teaching Knowledge Test, University of Cambridge. Teaching English as Foreign Language , University of Guadalajara. E-Learning Training, Soul, Korea. Chinese Language, Ningbo University (China). IB School Course, St John Baptist School. Bromley, UK.

British School, 2nd grade Teacher
Cambridge Institute, English Teacher grades 7th to 9th. Colegio Campoverde, English Teacher Upper Elementary and Coordinator Colegio Campoverde, English Coordinator in Junior High and High School.
Ningbo Daxue, Ningbo, China. English Certifications for Cambridge Westhill Institute, 2nd grade Teacher.
Winpenny School. 4th grade Teacher.

Sayde Patricia Badin Mendoza
Recepcionista Santa Fe

Estudios
Lic. en Administración con Pre-Especialidad en Mercadotecnia

Experiencia Laboral
Asistente de ventas, relaciones públicas y atención al cliente, "Mitsubishi Cuernavaca". Asistente del Director General, Coordinación de recursos humanos, financieros y materiales y Subgerente de Control Central, CAPUFE. Líder de proyectos para la Marca "Acer", Marco Marketing Consultants México.

Grupo icaros campamentos
& ¡Aventura Paphij@s!
"Fabricamos Experiencias de Vida"
No lo pienses más... TÚ ya nos conoces!
Campamento de VERANO 2012
En Valle de Bravo
Niñ@s 6 a 14 años
Fechas
8 al 14 / 15 al 21 de julio
LADA SIN COSTO
01 800 9 ICAROS
01(55) 35396779
info@icaroscampamentos.com
Te esperamos!!!
Paco Labiaga y Familia
VE NUESTRO VIDEO...
www.
icaroscampamentos
.com/video.html
Clínica de Golf, Tenis y Equitación*
*Opcional en Rancho Avándaro

Every day is a new beginning

Every child who spends a year of his or her life with us, a year of our life, is a most valuable part of what "is" our life. Hopefully, some of them will see us again and be able to tell us what we have given to them. But even if they do not, what we give all of our students is something very precious. We have given them ourselves, during one year of our lifetime.

I am so very proud that I have been a part of that developing culture of knowing more of ourselves, finding meaning in our lives and understanding, that leads to questioning, connecting, and extending, and appreciating diversity in humanity. I am so proud to have been a part of so many of your lives; and, it is my hope, that I have given all of you, something in which to find meaning, and how to share that with everyone that you meet.

As long as memory exists, remember... they were not just the words, but actions that you could take with you and give... to someone else.

Thoughts and affection,

Constance









A day at Eton!











